

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4,5: Maurits Cornelis Escher – Jan M. Broeders
- Pag. 5,: Filafair Revenu 2024
- Pag. 7,8: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 8,9: Michel Benelux 2023/2024 – Henk P. Burgman
- Pag.9: Aanpassing postwet - PostNL
- Pag. 10.11: De Franse Haan – Anna C. van der Maade
- Pag. 11,12,13: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur



KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal

werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels. De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien. Wilt u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. Hier zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten de terugzending.



voor

KNBF Bibliotheek|:

Er is nog volop werk aan de winkel in de bibliotheek.

Zoals eerder vermeld zien wij steeds meer bezoekers op de woensdag.

Maar wij hopen toch op nog meer belangstelling. Wij zijn niet snel tevreden wat dat betreft.

Wekelijks "ontginnen" we weer een plank of een categorie en komen we een stapje verder bij de algehele ontsluiting.

We willen nu langzaam aan het thematische gedeelte ontsluiten.

Ook de afgelopen weken is er weer nieuw materiaal binnen gekomen. Via o.a. de postzegelvereniging Filvero in Reuver hebben wij de bibliotheek van de Hr. Jan Ickenroth mogen ontvangen. Waarvoor zowel aan de vereniging als de familie van Jan Ickenroth onze dank. Jan was drager van de Costerus Medaille.

Ook via de Filatelisten vereniging Groningen en het Nationaal Archief hebben wij schenkingen mogen ontvangen.

Hierin zaten vele mooie aanwinsten onder meer;
een 5-tal deeltjes van de "Motivgemeinschaft Rotkreuz".

"New Zealand Postal Stationery Catalogue" van R. Samuel.

"Mauritius, The Ball Invitation Envelop".

"The New Republic in South-Africa 1884-1888" van Gerrit Jonkers.

"The History of the postcards, envelopes and wrappers of the Orange Free State and Orange River colony part III" van Leon de Raay.

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met o.a..

"Catalogue de Marques de Passage Postvertragsstempel Katalog 1661-1875" van James Van der Linden

"Tarieven & porten. Deel I: Briefporten van Zwitserland naar Frankrijk 1828-1845" van Leo De Clercq.

"Il nuovo Pertile - catalogo specializzato degli interi postali dell'area Italiana - 1987".

Diverse delen van de serie "Een cultuur-historische benadering van het poststempel van Nederlands-Indië" van Rob Ackerstaff.

Tevens twee boekwerkjes over de Firma Perforaties van Griekenland en Kreta en het Ottomaanse rijk en de postkantoren in de Levant.

Le Patrimoine de La Poste en Le Patrimoine du Timbre-Poste Francais.

Histoire des postes françaises jusqu'à la Révolution 1646, van Eugene Vaillé.

"Dictionnaire-Postal de la Belgique ou Résumé Alphabétique et Chronologique".

We hebben een set van deel 1 t/m 5 en tevens enkele losse delen van Kohls/Munk Briefmarken-Handbuch in de aanbieding. Ze zijn niet in topkwaliteit maar de informatie die u hier in kunt vinden is grenzeloos.

Ook van het "Neues Handbuch der Briefmarkenkunde" zijn enkele dubbele uitgaven/afleveringen opzij gelegd.

Tevens hebben we een aantal deeltjes van "Billig's Philatelic Handbook" in de doubletten kast gezet.

Voor de liefhebber hebben we enkele verzamelbanden van de Michel Rundschau blaadjes. Maar daar passen ook andere tijdschriften in. Deze zijn in prima conditie en mogen voor € 10,= per bandje van eigenaar verwisselen.

Gelukkig krijgen we niet alleen doubletten maar hebben enkele bezoekers een leuk aantal doubletten uit de kasten gekocht.

Dat geeft ons niet alleen wat ruimte maar dat helpt ook onze financiële positie op een positieve wijze.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Wij zijn nog steeds op zoek naar bepaalde tijdschriften en boeken.

Bijvoorbeeld missen wij de jaargangen 2021 en 2022 van "The Collectors Club Philatelist" uit de USA en de jaargangen 2019, 2021 en 2022 van het blad Gibbons Stamp Monthly.

Tevens missen wij nog al wat informatie folders van diverse postadministraties.

Mocht u iets hebben liggen dan zouden wij dat graag willen toevoegen aan onze collectie. Tot ziens in de bibliotheek

Henk P. Burgman

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

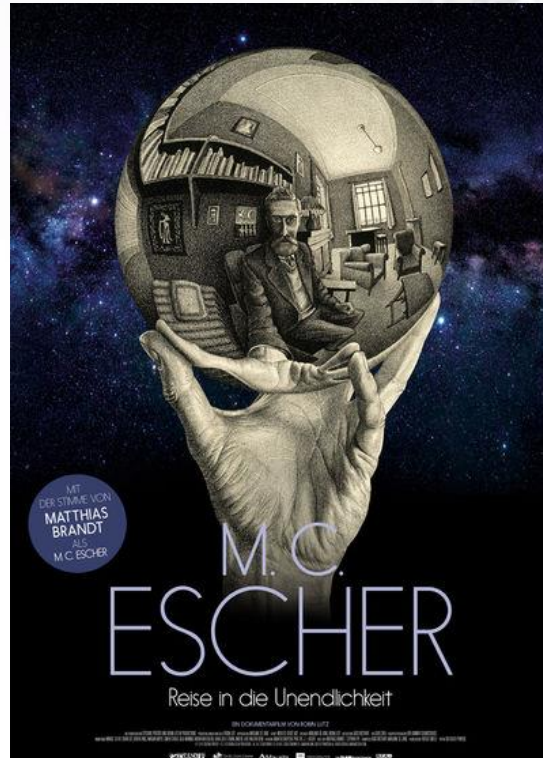
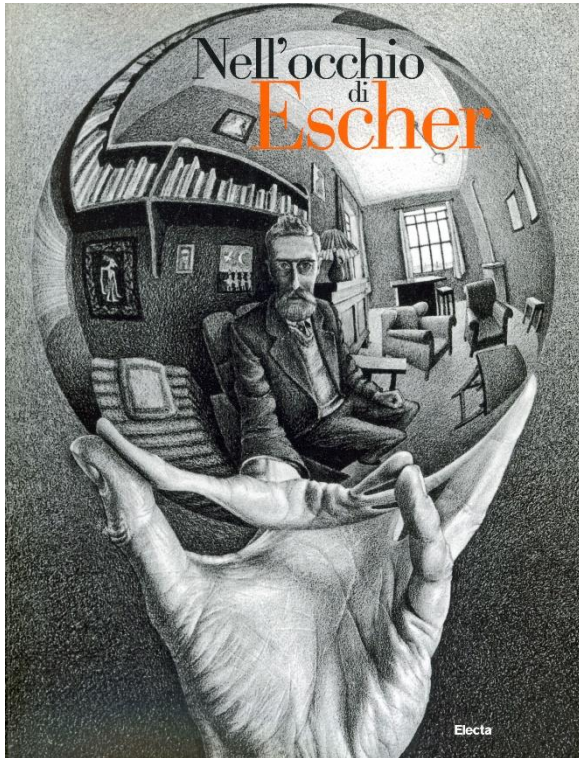
Filatelistische aandacht voor: Maurits Cornelis Escher (4 **(met onmogelijke figuren & geometrische vlakverdelingen)**

Ook zijn spel met trappen in onmogelijke constructies en een begoochelend perspectief is intrigerend om te zien, te ervaren en te doorgronden. Voor verzamelaars die nog meer willen weten over het leven en werk van Escher zijn er verschillende boeken, brochures en catalogi beschikbaar. Educatieve uitgaven geven ook veel extra informatie over de kunst van Escher. Ter oriëntatie geven wij de creatieve verzamelaars een beeld van een aantal verrassende publicaties voor verdere studie en inspiratie om zelf ook eens een vlakverdeling te bedenken. Maurits Cornelis Escher bracht kunst, illusies en wiskunde bijeen. Met meer dan 100 interessante werken van de Nederlandse graficus Maurits C. Escher (1898-1972) presenteerde het museum Scottish National Gallery of Modern Art in Edinburgh in 2015 een belangrijk deel aan kunstwerken uit het geweldige oeuvre van deze zeer gewaardeerde en wereldbekende kunstenaar in de tentoonstelling "The Amazing World of M.C. Escher". Door het kiezen voor de opzet van een thematische postzegelcollectie onder de titel "M.C. Escher" wordt de verzamelaar al direct nieuwsgierig gemaakt voor alle verschenen zegels en blokken waarop Escher en/of zijn werk te zien zijn. Met de rubriek "Filatelistische aandacht voor: Maurits Cornelis Escher" geven wij alle verzamelaars een aanzet om ook zelf aan de slag te gaan en de speurtocht te starten.

Jan M. Broeders, 240215 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl







Nationale postzegeltonoonstelling FILAFAIR REVENUE 2024

Filafair Revenu 2024 wordt gehouden van 5 t/m 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex in 's-Hertogenbosch. Het is een Nationale postzegeltonoonstelling in de Categorieën I & II met medewerking van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen, POSTNL en de Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaren. Mede dankzij hun financiële ondersteuning is het mogelijk dit postzegelevenement te organiseren, samen met vele vrijwilligers en andere donateurs, bedrijven, stichtingen en instellingen.



Anmelden voor Filafair Revenue 2024

Anmelden kan tot 1 april 2024 bij de organisatie van Filafair Revenue 2024, Stichting Hertogpost. Verdere informatie kunt u vinden op de website. Het inschrijfformulier voor exposanten is te downloaden op de website van de organisatie:



Filafair REVENUE 2024 (<https://www.filafair.nl/Exhibit-FF-Revenue-2024/>)

Het kadergeld bedraagt € 50,00 per tentoonstellingskader, voor literatuur bedragen de kosten € 65,00 per item.

Alle wedstrijdklasse van tentoonstellen zijn mogelijk: Aerofilatelie - Astrofilatelie - Fiscale filatelie - Jeugd - Literatuur – Maximafilie - Open filatelie - Postgeschiedenis - Postwaardestukken - Thematische filatelie - Traditionele filatelie - één kader beginners - één kader niet-beginners én Prentbriefkaarten.

KNBF-Jo Toussainttoernooi in 's-Hertogenbosch tijdens Filafair Revenue 2024

Na het succes bij HERTOGPOST 2021, hebben de besturen van Noviopost Nijmegen en Stichting Hertogpost uit 's-Hertogenbosch de bereidheid uitgesproken om gezamenlijk het KNBF-Jo Toussainttoernooi in 2024 te organiseren tijdens Filafair Revenue 2024.



Bij voldoende deelname zal het KNBF-Jo Toussainttoernooi gehouden worden op vrijdag 6 september en op zaterdag 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex te 's-Hertogenbosch. Filafair Revenue 2024 belooft een groots evenement te worden en ook het KNBF-Jo Toussainttoernooi mag hierbij niet achterblijven.

Het is de bedoeling om het toernooi over twee dagen te spreiden en wel op vrijdag 6 september het algemeen gedeelte met maximaal 6 deelnemers en op zaterdag 7 september het thematisch gedeelte met eveneens maximaal 6 deelnemers. Schroom niet om u aan te melden voor deze geboden mogelijkheid in 's-Hertogenbosch. Ook zij die in het verleden hun deelname hebben toegezegd en deze om wat voor reden dan ook niet konden nakomen, vragen we om zo spoedig mogelijk zich aan te melden. De afgelopen jaren hebben ook bewezen dat het KNBF-Jo Toussainttoernooi leeft en we nieuwe vormen van presenteren kunnen zien. Laten we deze lijn dan ook voortzetten.

U kunt zich aanmelden voor het KNBF-Jo Toussainttoernooi door een aanmeldingsformulier te downloaden op de website, in te vullen en toe te zenden naar het onderstaande adres:

Stichting Hertogpost t.a.v. de heer Jan Op den Camp, Commissaris van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224 CN 's-Hertogenbosch of per email te sturen naar info@filafair.nl o.v.v. deelname KNBF-Jo Toussainttoernooi 2024.

Handelarens show tijdens Filafair Revenue 2024

Gelijktijdig zal er ook een grote handelarens show plaatsvinden van Nationale en Europese standhouders en veilinghuizen. Alles met medewerking van stichting GSE-partners. Ook regionale en gespecialiseerde (landelijke) verenigingen en postadministraties zijn van harte welkom tijdens dit weekend in 's-Hertogenbosch.



Speciale thema: 400 jaar fiscaal filatelie

Het speciale thema van dit postzegelevenement is gewijd aan 400 jaar fiscaal filatelie. Het is namelijk 400 jaar geleden dat deze nieuwe belasting in Nederland geïntroduceerd werd. Op 13 augustus 1624



werd het "klein zegel" voor het eerst ingevoerd in de provincie Holland, waarna het in de tweehonderd jaar die volgde door elk land ter wereld werd gekopieerd.

Met de aanschaf van dit "klein zegel" werden akten en andere gewichtige papieren pas écht rechtsgeldig.

In Nederland is het "klein zegel", althans de opvolger daarvan, pas in 1971 afgeschaft.

Het heeft in Nederland dus 348 jaar bestaan. In sommige landen bestaat het nog steeds.

400 jaar later vinden we het belastingzegel nog steeds terug in Nederland, vooral in de vorm van accijnsbandenrollen op tabakswaaren. Echt een aanrader en de moeite waard om te komen naar dit postzegelevenement in bourgondisch 's-Hertogenbosch.

Maaspoort Sportcomplex, Marathonloop 1, 5235 AA 's-Hertogenbosch

Filafair REVENUE van 5 – 6 – 7 september 2024

Openingstijden publiek: alle dagen van 10:00u – 16:00u.

Entree € 7,50 per persoon, gratis parkeren

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (105)

Wetenswaardigheden van A tot Z (16).

We zijn toe aan de letter P en het onderwerp van dit verhaaltje zal geen verrassing zijn. Het gaat namelijk over postzegels, hoewel...

Postzegels ???

De vraag is hier (Fig. 105-1): is dit een *postzegel*? In zekere zin wel, want het is een sticker of zelfklevende *zegel* die door een postbedrijf op een poststuk is geplaatst. In filatelistische zin is het echter

géén postzegel, want het is geen betalingsbewijs van een vooraf betaalde postale dienst die door de afzender is opgeplakt. De letters P.P. staan voor Port Payé, oftewel Port Betaald en de afgebeelde sticker is helemaal te vergelijken met wat we in Nederland kennen, maar bij ons is het meestal een sober gebeuren. Zo niet bij Swiss Post, die maakt er een mooi plaatje van.

Swiss Post is een onderdeel van het Zwitserse postbedrijf (Die Post / La Poste) en opereert vanuit het grootste Zwitserse sorteercentrum te Zürich-Mulligen. De website van deze onderneming is overigens niks geen Duits/Frans/Italiaans, maar Engels!

Het bedrijf is gespecialiseerd in internationale briefpost, of zoals het op de website staat “bulk mailing letters”, dat wil zeggen partijen van meer dan 500 stuks, in de categorie “international direct marketing” en ze prijzen hun business aan met de slogan “giving your mail a Swiss Look with a Swiss postage paid impression”. Samengevat komt het er op neer dat ze de reclamepost voorzien van een Zwitsers prentje, met uiteraard de bedoeling dat het zo attractiever wordt en de ontvanger het niet direct bij het oud papier deponeert. Swiss Post heeft vestigingen in veel Europese landen.

De PP zegel is voor Nederlanders geen onbekend verschijnsel. (Fig. 105-2) Ook hier dient hij om meer aandacht op een poststuk te vestigen dan alleen met een tekst. Aan de tanding kunt u meestal goed zien dat de zegel machinaal uit een vel of een rol is gesneden: een voor de hand liggende werkwijze als het om grote hoeveelheden gaat.

Reclamepost er als echte brieven uit te laten zien door er een plaatje op te plakken is een truc die we ook bij particuliere postbedrijven aantreffen. (Fig. 105-3) Sandd gooide er in het getoonde geval zelfs nog een bedrieglijk echt uitzierend stempel tegenaan. (De geadresseerde gooide het poststuk inderdaad niet bij het oud papier maar bewaarde het voor zijn vader wiens “afwijking” hem goed bekend was.)

Ook bij het volgende zegeltje (Fig. 105-4) dringt zich de vraag op in hoeverre het een *postzegel* is. We hebben hier te maken met een situatie waarbij een particuliere onderneming (in dit geval TNT) zich op een grote markt – de ansichtkaarten van de toeristen aan de Spaanse costa’s – heeft gestort en daarbij een lager tarief hanteerde dan de nationale Spaanse posterijen. Er is dan wel een probleem: de kaarten moeten in de landen van de geadresseerden worden bezorgd. Dat kan gewoon door de nationale (staats)postbedrijven, maar alleen als het post betreft die van een bij de UPU (Wereldpostunie) aangesloten land afkomstig is. De truc is nu dat TNT de post als bulk levert aan een land dat lid is van de UPU (en er een kleine vergoeding voor krijgt). In dit geval is het Ghana (maar ook Malta komt vaak voor), een land dus dat de poststukken “adopteert” (te zien aan het stempel) en vervolgens in het wereldpostverkeer aanbiedt naar de diverse bestemmingen. (N.B. TNT was in Nederland wel als – geprivatiseerd – staatspostbedrijf lid van de UPU, maar de Spaanse dochter was dat niet).

In de ledenlijst van de UPU zult u tevergeefs zoeken naar dit gebied. (Fig. 105-5) De Summer Isles zijn een van de Britse eilanden(groepen) met eigen “postzegels”. De Summer Isles liggen vlak bij de Schotse westkust, waren vroeger bewoond, maar nu niet meer, al is er accommodatie voor toeristen. Het jaarlijkse bezoek bestaat uit ongeveer 5000 personen. De Britse posterijen hebben hier geen vestiging, maar men kan zijn post naar de vaste wal versturen met deze zegels. Eigenlijk is dat een onderdeel van de toeristische aantrekkingskracht, die verder bestaat uit genieten van de rust en het landschap. Voor verder vervoer van de post moet er gefrankeerd worden met zegels van de Royal Mail. De eilanden zijn particulier bezit en stonden in 2016 te koop.

Sommige andere eilanden zijn eigendom van de “National Trust for Scotland”. Een goed voorbeeld is de St. Kilda archipel. (Fig 105-6) Deze eilandengroep ligt 64 kilometer westelijk van het meest westelijke Schotse eiland, richting Groenland, en was sinds 1930 niet meer bewoond. De eilanden waren particulier bezit van een familie McLeod, maar zijn verkocht aan de National Trust. Sinds WO II is er een militaire basis, dus helemaal onbewoond zijn de eilanden niet. De eilanden hebben nu de status van Werelderfgoed. Er wonen nu ook wetenschappers en in de zomer zijn er vrijwilligers die restauratiewerkzaamheden verrichten aan de oude huisjes. Het toerisme is beperkt. Je mag er ook niets doen zonder toestemming van de National Trust. Over St. Kilda is een heel verhaal te schrijven, maar we laten het hier bij de vermelding van het eiland Soay, waar in vorige eeuwen een apart schapenras is ontstaan dat goed bestand is tegen een ruw klimaat. Om die reden worden Soay schapen al vele jaren gebruikt om een natuurgebied op Ameland kort te houden. “Postzegels” van St. Kilda zijn te koop bij kantoren en propagandastands van de National Trust, die ze verkoopt om aan geld te komen. Alsof ze uit een echte “roofstaat” komen kan men ze ook gestempeld (met de tekst “National Trust”) kopen, met de gom aan de achterkant in ongerepte staat.



Fig.105-1



Fig.105-2

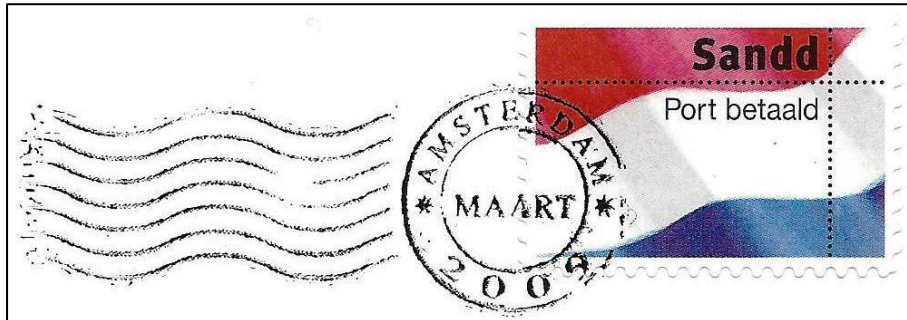


Fig.105-3



Fig. 105-4



Fig. 105-5

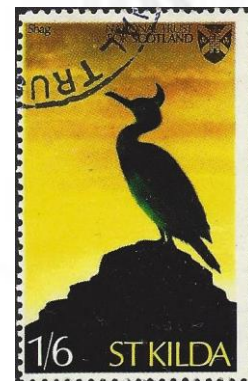


Fig. 105-6

(Sjoerd Bangma)

Boekbespreking:

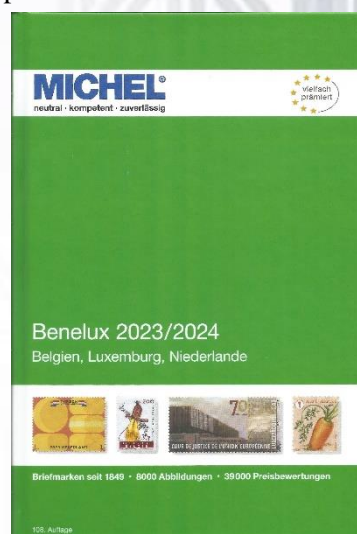
Titel: Michel Benelux 2023/2024

Dit 12^e deel uit de 16-delige Europa reeks behandelt, zoals gebruikelijk, de drie BeNeLux landen te weten, België, Nederland en Luxemburg. Ten opzichte van de vorige uitgave zijn er, net als bij d vorige editie, weer niet veel nieuwe aanvullingen te melden. Alle drie de landen kenmerken zich in een redelijk stabiel uitgifte beleid, met hier en daar wel een enkele uitzondering uiteraard. Dit is ook terug te vinden, eigenlijk niet terug te vinden, in de vernieuwingen in de uitgave. Bij Nederland heb ik geen echte veranderingen en/of vernieuwingen kunnen ontdekken. Dit geldt ook voor België en voor Luxemburg. Alleen bij de samenhangende zegels van België en Nederland vond ik wat meer informatie in vergelijking van de voorgaande 107^e editie. De gehele catalogus is zoals gebruikelijk

weer doorgespit op redactionele fouten en typo's. De prijzen zijn onder de loep genomen en aangepast aan het huidige prijspeil op de filatelistische markten. Waarbij het wel opvalt dat er diverse van onze "Decemberzegels" in gebruikte staat langzaam omhoogklimmen in waarde. Bij België vinden we verrassende prijsstijgingen bij de zo genaamde "Kilopost" zegels. Verder zijn er weer diverse, illustraties vervangen of toegevoegd. Uiteraard zijn de nieuwe uitgiften (tot en met het voorjaar van 2023) van deze drie landen opgenomen.

De uitvoering in harde koft, de layout en de bladindeling is hetzelfde gebleven, maar dat is niet verrassend te noemen. Met ruim 750 bladzijden met 8000 kleurenillustraties en pakweg 39.000 prijsindicaties is dit weer een gedegen uitgave die de verzamelaar wel weer op waarde weet te schatten.

Ook deze catalogus is digitaal te verkrijgen en dat scheel toch wel ruim 30 Nederlandse Euri, (€ 49,= in plaats van € 72,=) mooi meegenomen nietwaar?



Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH

Taal: Duits

Bladzijden:

Illustraties: Kleur

"Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm.

ISBN: 978-3-95402-462-9

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH

Prijs: € 72,= Excl. verzendkosten.

Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland.

En bij elke gerenommeerde postzegelhandel.

E-mail: redaktion@michel.de

Website: www.briefmarken.de

(Hernk P. Burgman)

PostNL wil aanpassing postwet

Door de krapte op de arbeidsmarkt en omdat er steeds minder brieven worden verstuurd is het volgens PostNL noodzakelijk om minder vaak per week post te gaan bezorgen. Daarvoor is wel een wijziging van de postwet nodig, zegt topvrouw Herna Verhagen van het concern in een toelichting op de jaarcijfers.

„Als we de post bereikbaar en betrouwbaar willen houden moeten we zo snel mogelijk in plaats van 'vandaag op de post, morgen bezorgd' naar 'vandaag op de post, binnen twee dagen bezorgd' en op termijn 'binnen drie dagen bezorgd'. In heel veel Europese landen gebeurt dit al”, stelt Verhagen. Daarbij moet voor urgente post wel een uitzondering gemaakt worden.

Twee tot drie keer per week post sluit volgens de bestuursvoorzitter ook beter aan bij de behoefte van de consument. „Twintig jaar geleden ging een postbezorger naar elk huis om brieven te bezorgen. Vandaag de dag slaan ze zeven huizen over en hebben ze weer drie huizen post en dan slaan ze weer zeven huizen over. Nu lopen wij nog steeds vijf dagen per week door elke straat en dat is omdat we moeten voldoen aan de regels die in de postwet staan”, legt Verhagen uit.



Ook wijst zij op de krappere arbeidsmarkt waardoor vacatures moeilijk ingevuld kunnen worden. „We vragen dan ook aan politici om het gesprek aan te gaan met het ministerie om deze verandering mogelijk te maken. Alleen op deze manier kunnen we onze dienstverlening rendabel en duurzaam laten verlopen.”

PostNL heeft per 1 maart een speciale postzegel uitgegeven voor zendingen van 50 t/m 350 gram.

Met ingang van 2024 heeft PostNL de gewichtsklassen 50-100 gram en 100-350 gram samengevoegd. Door de vereenvoudiging hoeven verzenders van zwaardere poststukken geen onderscheid meer te maken tussen post boven en onder de 100 gram. Frankeren voor de nieuwe gewichtsklasse was al sinds 1 januari mogelijk met frankeermachine, digitale postzegel, postzegelcode en baliefrankeerstroken. Nu is ook een bijpassende frankeerpostzegel verkrijgbaar, met de frankeerwaarde € 3,70.

Nieuw in het basisassortiment

Het nieuwe postzegelvel ‘50-350 gram’ telt 5 postzegels en maakt deel uit van het basisassortiment van PostNL. Het ontwerp van de nieuwe postzegels is gemaakt door de grafisch ontwerpers Haico Beukers en Marga Scholma uit Driehuis.



Hoofdletter G

In hun ontwerp zijn 3 hoofdletters G met elkaar vervlochten en lopen door op de aangrenzende postzegels en op de velrand. De gebruikte pastelkleuren komen uit het illustratiekleurpalet van de nieuwe huisstijl van PostNL.

Verkrijgbaarheid

Het postzegelvel ‘50-350 gram’ telt 5 gelijke postzegels, met de waarde aanduiding 50-350 gram voor post in die gewichtsklasse met een bestemming binnen Nederland. De postzegels zijn vanaf 1 maart 2024 uitsluitend te bestellen via www.postnl.nl en telefonisch bij de klantenservice van Collect Club op telefoonnummer 088 – 868 99 00. De geldigheidstermijn is onbepaald. De prijs per vel met 5 postzegels is € 18,50.

De Franse Haan:

De Fransen kennen de “Gallische” haan als een van de zinnebeelden van Frankrijk. Het dier, het gaat steeds om een haan met verentooi in meerdere kleuren, wordt op munten en postzegels afgebeeld en is het symbool van waakzaamheid en trots. Hun voetballers worden vaak de ‘haantjes’ genoemd. Symboliek: In de westerse symboliek wordt de "Haan" geassocieerd met kracht, moed, trots en pretentie. De Gallische haan is het nationale symbool van Frankrijk, en dit is te danken aan een slimme woordspeling: "haan" = "gallus" (in het Latijn) en "Gallië" = "Gallia". In de Renaissance: de hoenderachtige, een religieus symbool van hoop en geloof in de Middeleeuwen, wordt geassocieerd met het idee van natie; Beeltenissen van koningen gaan vaak gepaard met een haan. De Haan sierde ook munten, uniformen, oorlogsmonumenten en staat nog steeds op de poort van de Elysée-tuin, samen met de symbolen van de Republiek (la République). Hoewel het door de Franse Republiek niet langer als officieel embleem wordt erkend, blijft het dat wel in de collectieve verbeelding. In de christelijke symboliek wordt de Haan geassocieerd met Christus: de Haan kondigt een nieuwe dag aan, Christus kondigt een nieuw Spiritueel Tijdperk aan (op de kerktorens).



Deze postzegel is afkomstig van het blad "Les Coqs de France", uitgegeven ter gelegenheid van de Europese Pluimveetententoonstelling van Metz 2015. Dit internationale evenement, dat om de drie jaar wordt gehouden, toont duizenden boerderijdieren uit heel Europa, waarvan sommige uiterst zeldzaam zijn. Frankrijk heeft emblematische hanenvariëteiten, uitzonderlijk vanwege hun verenkleed, zeldzaamheid of geschiedenis. De Gallische haan is het embleem van Frankrijk, hij staat op de top van klokkentorens en in kippenhokken. Het werd gekozen om op meerdere postzegels te verschijnen. Deze postzegel is gemaakt door de kunstenares Gabriella Barouch. Deze jonge illustrator heeft over de hele wereld talloze prijzen ontvangen en werd bekroond als een van de tien beste illustratoren op het International Design Festival in 2012 in Oekraïne. Haar creaties nemen ons mee in denkbeeldige werelden met subtiele kleuren.

(Anna C. van der Maade – 200505)



UW REACTIES

Op de vraag van mevr. Ida Van Rillaer ontvingen wij van de heer **Ferry Luybe** de volgende antwoorden:

Eerste zegel is geen heilige, maar ik denk een romeinse keizer.

Tweede zegel is San Servacio de Tongres y De Maastricht, ofwel Sint Servaas.

Derde zegel is Sint Willibrordus, een schilderij van Cornelis Bloemaert, hangt in het Centraal museum te Utrecht.

Vierde zegel lijkt mij geen heilige, maar je weet maar nooit.

Groet. Ferry Luybe

Van de Heer **Peter Oomes** kregen wij het antwoord:

Betreffende de vraag van Ida Van Rillaer over de persoonlijke postzegels met afbeeldingen van de Canon van Nederland ze kan alle informatie vinden op www.canonvannederland.nl

Van de heer **Ton van der Wurff** ontvingen wij volgend antwoord|:

De heiligen op de postzegels in Nieuwsbrief 166 van Ida van Rillaer in de rubriek "Uw Reacties" zijn van Bonifatius (links) en Willibrord (rechts). Beiden hebben een afbeelding van de Domkerk van Utrecht in hun hand.

Met vriendelijke groet,

Ton van der Wurff

Van de heer **Leo Klom** ontvingen wij volgend antwoord:

In antwoord op de vraag wie zijn de betreffende op de vier zegels het volgende, de zegels komen uit een velletje van tien zegels en zijn in 2007 uitgegeven.

Via de site /Last DoDo kun je ze vinden daar er van dit velletje er maar 1 is afgebeeld in de catalogus en wel onder het nummer 2489.

De zegels zoals afgebeeld hebben de volgende catalogus nummers,

2489-A-003 Romeinse Rijk

2489-A-006 Willibrord

2489-A-005 Willibrord

en 2489-A-002 Hunnenbedden.

Ik hoop dat ik je hier mee verder heb geholpen.

Met vriendelijke groet Leo Klom

Van de heer **H. de Vos** kregen wij de volgende vraag:

Beste lezers,

Ik zoek roodfrankeringen met vos in hun gemeentewapen, op poststuk.

Het betreft de volgende plaatsen:

Oud-vossemeer

Nieuw-vossemeer

Hulst

Dantumadeel

Ter Aar

Moerkapelle

Nieuwkoop.

H de Vos. foxphilately@post.com

Van de heer **Ton Hulkenberg** kregen wij de volgende reactie op het artikel van **Sjoerd Bangma**:

Beste Mijnheer Bangma,

De brief is naar aller waarschijnlijkheid overfrankeerd.

Er van uitgaand dat het hier om een interlokale brief gaat was het tarief vanaf 12.11.1923: 10 miljard mark. Aantekenen ook 10 maakt 20 Miljard mark.

Waarschijnlijk was de brief zwaarder dan 20 gram en gold de tweede gewichtsklasse van 14 miljard.

Als daar het aantekenenrecht nog bijkomt dan was de brief met 24 miljard mark correct gefrankeerd.

Mogelijk waren op dit kantoor geen zegels van 1 of 2 miljard aanwezig en plakte men er een van 5 miljard. Overfrankering van 1 miljard. Dat betekende in die dagen niet zoveel.

Van een Rückschein of iets dergelijks zie ik niets. Lokale tarieven golden voor post binnen een bestelbezirk niet voor een postbezirk.

Conclusie: brief is overfrankeerd

Met vriendelijke groet,

Ton Hulkenberg

Van de heer **Jan Vink** ontvingen wij volgende vraag:

Geachte redactie,

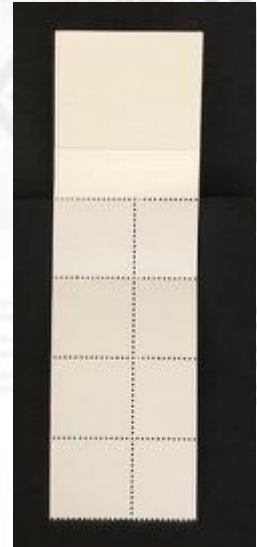
Met een veilingkavel is ooit een onbedrukt postzegelboekje meegekomen wat zeker geen Nederlands boekje is.

Maar wat is het dan wel? Misschien herkent iemand dit onbedrukte postzegelboekje? Zowel het kaft als de zegelinhoud is onbedrukt. Een puzzeltje dus. Verdere kenmerken zijn: Het boekje is dichtgevouwen 44 mm breed en 75 mm lang.

De horizontale en verticale perforatie is 12 ½. De horizontale perforatie ligt niet in het midden. Het kaftpapier is wit, glad. De plakmarge is 15 mm. Is het een proefdruk of een misdruk?

Ik ben heel nieuwsgierig of iemand dit boekje herkent.

*Met vriendelijke groet,
Jan Vink*



Van de heer **Jan Doggen** ontvingen wij volgende vraag:

*Ik heb hier een 'tweetje' Beatrix inversie bruin en groen NVPH2731 *maar met doorlopende tanding*. Dat zou dan een 2731A moeten zijn, maar die staat niet in mijn 2022 Speciale catalogus.*

Is het een foutje in de catalogus?

*Bij voorbaat dank
Jan Doggen*

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen. Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl. Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ [Redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)