

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2: Bondsbureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4: Colette – Anna C. van der Maade
- Pag. 4,5,6: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 6,7,8: Fil. Aandacht: Mauris Cornelis Escher – Jan M. Broeders
- Pag. 8,9: Oudjaarsbeurs Houten
- Pag. 10,11: Een weekend 's-Hertogenbosch – Willem Hogendoorn
- Pag. 12: Winterstamps
- Pag. 12,13: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur



KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels.

De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien.

u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten voor de terugzending.



Wilt
Hier

KNBF Bibliotheek|:

Wij hebben ons de afgelopen weken weer beziggehouden met het verwerken van, onder meer, een legaat met vele honderden boeken en een paar kleinere en individuele schenkingen.

Hierdoor konden wij de bibliotheek verrijken met onder andere de volgende items.

"East African Airmails to 1939" van Bill Colley.

"The 1897 Issue of Tonga" van E.W. Mann.

"Staatsdrukkerij te velde - 7 juni - 10 september 1900". G.S. Jonkers.

"Le Isole Jonie - e momenti della Ila Guerra Mondiale" van L. Sirotti.

"The Penny Postage Jubilee" 1890" W. Bauschke.

"SAMOS Postal History & Stamps" Manos D. Anagnostou.

Ook is onze doubletten voorraad weer verrijkt met o.a. de volgende publicaties:

"Postal Stationery of Pakistan 1947-1995" van Sundal & Kasbati.

"Postkroniek van Zeeland"

"Die Machadodorp-briefkaarten van die Anglo-Boereoorlog"

"Nederlandse Puntstempels" Van H.J.W.M. Jans

"Posthistorie van het Rijksdeel Suriname 1650-1972"

"Aero Espresso Italiana S.A." van Vincent Prange

"The 1900 Overprints" (Griekenland) van Jan Mascini

"Handbook of Hellenic philately"

"Österreich 1850-1918" van Ferchenbauer.

Met enige regelmaat ontvangt de bibliotheek schenkingen en nalatenschappen, die in dank worden aangenomen. Naast waardevolle aanvullingen voor de bibliotheek zitten hier ook exemplaren tussen, die reeds in de bibliotheek aanwezig zijn. Deze doubletten bevatten een schat aan filatelistische informatie en worden voor een fancy prijs te koop aangeboden. Bij de bibliotheek kon u een actuele lijst opvragen met doubletten. Door de grote hoeveelheid dubbel materiaal (Ruim 1000 titels) zijn wij helaas niet in staat om deze lijst te actualiseren. U kunt wel langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit. De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen om een afspraak te maken.

Ook zijn wij op zoek naar bepaalde tijdschriften en boeken.

Bijvoorbeeld missen wij de jaargangen 2021 en 2022 van "The Collectors Club Philatelist" uit de USA en de jaargangen 2019, 2021 en 2022 van het blad Gibbons Stamp Monthly.

Mocht u iets hebben liggen dan zouden wij dat graag willen toevoegen aan onze collectie.

Vanwege de Kerstperiode is het kantoor van de KNBF en de Bondsbibliotheek in Houten gesloten van vrijdag 22 december tot woensdag 3 januari 2024.

Wij wensen u alvast fijne feestdagen en een gezond en filatelistisch nieuw jaar toe.

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

Colette:

Sidonie-Gabrielle Colette (Saint-Sauveur-en-Puisaye, 28 januari 1873 - Parijs, 3 augustus 1954) was een Franse schrijfster. Ze schreef onder haar achternaam Colette, zonder voornaam of voorletters. Ter gelegenheid van haar 100^{ste} verjaardag in 1973 bracht La Poste hulde aan de schrijfster en journaliste Colette.

Zij is de beroemdste Franse schrijfster van de vorige eeuw, Sidonie-Gabrielle Claudine Colette, die vandaag 140 jaar geleden werd geboren en gewoon bekend werd als Colette. Geboren in een dorp in Bourgondië, had de kunstenares een ongewone carrière. Ze ging niet naar de middelbare school, maar werd ondersteund door een vader die geïnteresseerd was in literatuur en een goed opgeleide moeder. De roem voor haar eerste werken werd geogst door een ander, namelijk haar eerste echtgenoot, Henry Gauthier-Villars, die haar talent voor schrijven had herkend. Onder zijn pseudoniem "Willy" publiceerde hij haar eerste reeks romans, waarvan de hoofdpersoon de jonge vrouw Claudine is en die allemaal autobiografische trekken hebben. Zowel in deze vroege als in latere werken schreef Colette vanuit het standpunt van de vrouw, iets wat nog nooit eerder in deze vorm in de literatuur was gezien. 'Colette', zoals de

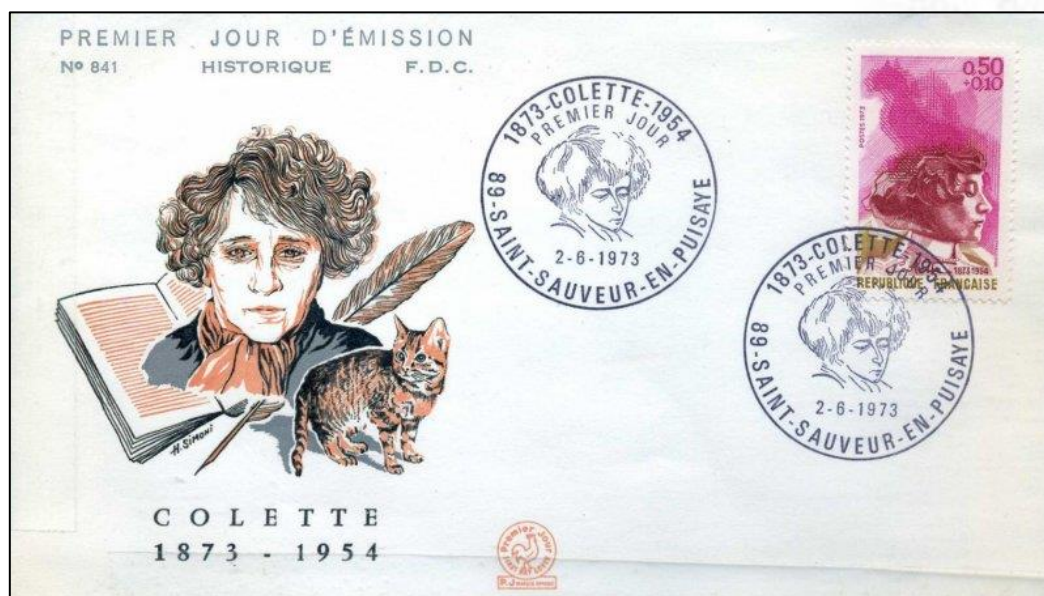


Frankfurter Allgemeine Zeitung het uitdrukte, 'heeft de mannelijke held van het voetstuk gestoten waartoe generaties



schrijvers en vrouwelijke schrijvers hem hadden verheven.' In 1903 scheidde Colette van haar ontrouwe "Willy", die echter de auteursrechten op haar Claudine-romans veiligstelde.

Colette werd een groot schrijfster zonder ooit naar de middelbare school te zijn geweest. Na de scheiding trad Colette een tijdje op als vaudeville-artiest. Misschien was het ook te wijten aan deze omstandigheid dat de kwaliteit van haar romans lange tijd werd onderschat door universitaire literaire critici. Tegelijkertijd deinsde ze er niet voor



terug om in haar werken de seksualiteit van vrouwen aan de orde te stellen en het huwelijk kritisch te bekijken. Het onconventionele leven van Colette, die ook relaties had met vrouwen, wordt weerspiegeld in haar boeken. Haar grootste literaire successen waren de roman "Chérie" (1920), waarin ze de onmogelijke liefde van een jongere man voor een oudere vrouw beschrijft, en "Gigi" (1944), waarin een mooi jong meisje een voordelig huwelijk aangaat met een oudere man. Colette was ook succesvol als journaliste. In 1919 werd ze hoofd van de afdeling literaire kunsten van Le Matin. De Fransen wisten wat ze in huis hadden in de getalenteerde schrijver die uiteindelijk een cultauteur werd. In 1945 werd ze de tweede vrouw die lid werd van de Académie Goncourtsie en in 1953 Grootofficier van het Legioen van Eer. Na haar dood in 1954 werd ze de eerste vrouw in Frankrijk die een staatsbegrafenis kreeg.

Colette, een regelmatige bezoeker van de Côte d'Azur, slaagde erin om in de laatste decennia van haar leven een speciale band met Monaco te smeden. "In 1908 trad ze op in het Paleis voor Schone Kunsten, Place du Casino, in La Chair. In 1925 schreef ze het libretto voor Ravels L'Enfant et les Sortilèges", zegt de Prins Pierre Stichting in een persbericht. Bij de oprichting in 1951 werd ze benoemd tot erevoorzitter van de Conseil Littéraire. Het was tijdens de uitreiking van de literaire prijs in april 1954 dat ze haar laatste bezoek aan Monaco bracht, voordat ze op 3 augustus in Parijs overleed.

In 2023 is het 150 jaar geleden dat ze werd geboren en ook Monaco brengt hulde aan Colette. Na het Office d'Emission des Timbres-Poste, dat op 30 januari een postzegel met een nominale waarde van 3,70 euro te koop aanbood, beginnen deze maandag andere herdenkingen in het Prinsdom, met de lezing "Colette: écrivain par hasard" van Antoine Compagnon van de Académie française.

Zoals de Prins Pierre Stichting opmerkt: Ze bracht haar leven door met beweren dat ze geen schrijver was, dat ze niet van literatuur hield, dat ze met moeite schreef, en dat als ze dat deed, het was om de kost te verdienen, niet omdat ze een roeping had, maar dat ze het net zo goed zou hebben gedaan als ze iets anders had gedaan.

(Anna C. van der Maade – 210115)

EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (102)

Wetenswaardigheden van A tot Z (14).

Deze aflevering van filatelistische verhaaltjes is de laatste van 2023 en is geïnspireerd op het voor sommige mensen naderende probleem van de jaarwisseling: "Verstuur ik kaarten en aan wie"? Tijd dus voor de letter N (van Nieuwjaar).

Nieuwjaarspostwaardestuk.

De voormalige Sovjet-Unie, voluit Unie van Socialistische Sovjetrepublieken, in het Cyrillische schrift aangeduid als CCCP, maakte het zijn burgers gemakkelijk door voor allerlei gelegenheden geïllustreerde postwaardestukken uit te geven.

De jaarwisseling is zo'n gelegenheid en behalve een vrolijke afbeelding staat er een passende tekst: "Gelukkig Nieuwjaar" (volgens Google Translate). (Fig. 102-1). Het stuk is abusievelijk afgestempeld op de beeldzijde, maar verder is er niks mis mee. Het stelt alleen niet veel voor als we kijken naar zijn aanschafprijs (oorspronkelijk €1). (Fig. 102-2) De afzender heeft de datum van verzending keurig aangegeven. Helaas is de afstempeling onduidelijk, maar het lijkt op een datum in 1992.

Het bijzondere van deze kaart is daardoor dat hij gepost is in de USSR en besteld in Rusland, want op 31 december 1991 werd de Sovjet-Unie opgeheven. Een kaartje (Fig. 102-3) laat dat zien. Voormalige Sovjetstaten: 1. Armenië, 2. Azerbeidzjan, 3. Wit-Rusland, 4. Estland, 5. Georgië, 6. Kazachstan, 7. Kirgizië, 8. Letland, 9. Litouwen, 10. Moldavië, 11. Rusland, 12. Tadzjikistan, 13. Turkmenistan, 14. Oekraïne, 15. Oezbekistan.

Niet iedereen in Rusland heeft zich bij deze (vreedzame) opsplitsing neergelegd, zoals de praktijk in Oekraïne anno 2023 maar al te duidelijk uitwijst.

Maar tijdens de jaarwisseling van 1991/1992 was er geen reden om elkaar géén gelukkig Nieuwjaar te wensen. Het grappige is evenwel dat de kaart helemaal niet is gebruikt voor een Nieuwjaarswens, maar voor allerlei mededelingen waar Google Translate geen raad mee weet.

De CCCP postwaarden bleven in Rusland geldig tot 9-8-1993.

De kaart is voorzien van een frankeerwaarde-indruk die identiek is aan een zegel uit 1988 (Michel 5897), maar dan in zwart-wit. De posterijen hadden de gewoonte zo'n zegelafdruk vele jaren te gebruiken op een grote variatie aan postwaardestukken. Op de zegels staat een jaartal. Hier is dat 1988, maar op de kaart zelf is in het midden te lezen dat die is gefabriceerd in 1991.

(Sjoerd Bangma)

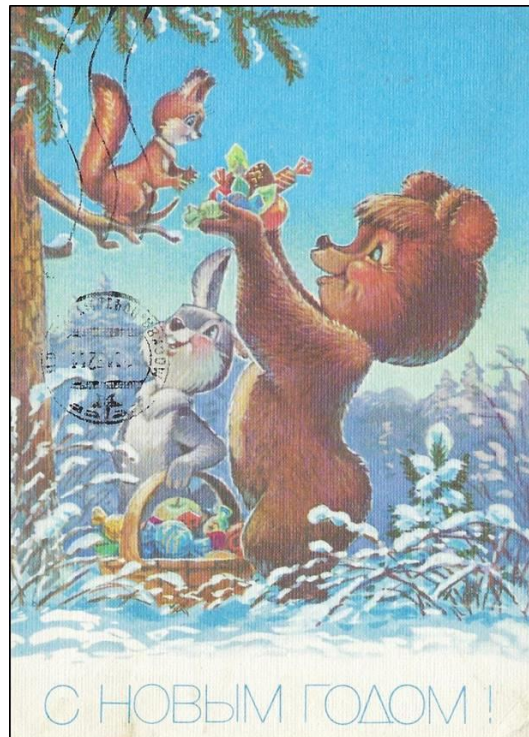


Fig. 102-1

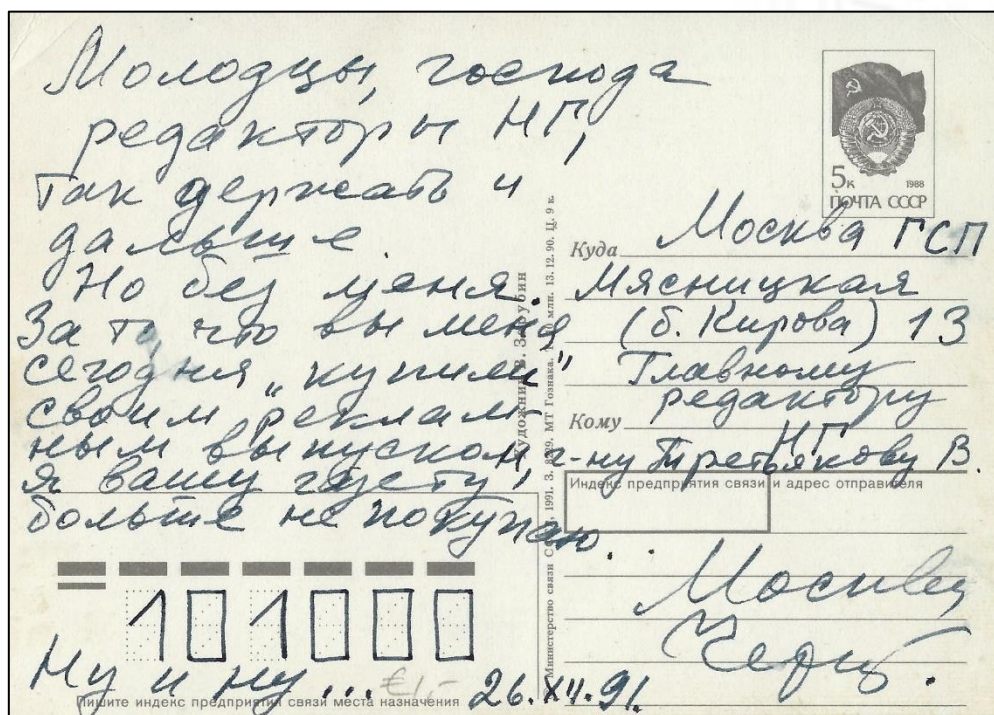


Fig. 102-2



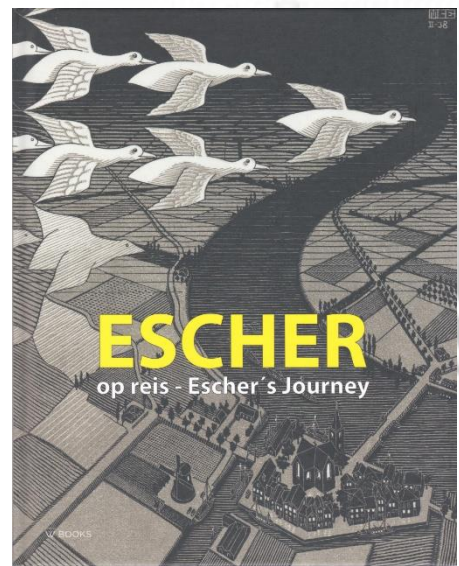
Fig. 102-3

Filatelistische aandacht voor: Maurits Cornelis Escher (1) (met onmogelijke figuren & geometrische vlakverdelingen)

Kunstwerken van Maurits C. Escher staan hoog aangeschreven bij kunstliefhebbers, bij wiskundigen en postzegelverzamelaars zijn geïnteresseerd in zijn bijzondere creatieve kunstwerken met ondermeer onmogelijke figuren, geometrische vlakverdelingen en de metamorfose. In onze thematische postzegelcollecties maakt de thema-verzameling “M.C. Escher” rondom unieke en fascinerende ontwerpen en creaties, deel uit van het filatelistische hoofdthema “Optische en visuele illusies”. Regelmatig vinden er groots opgezette en kleinere exposities plaats met kunstwerken, voorwerpen en objecten van één van de beroemdste Nederlandse kunstenaars, namelijk de graficus Maurits C. Escher (1898-1972). De expositie met werk van Escher in Paleis Soestdijk presenteerde slechts een beperkt overzicht uit zijn omvangrijke oeuvre, maar wel in een authentieke omgeving van het dagelijks leven en werk van personen van het Koninklijk Huis. De expositie leverde een compacte informatieve catalogus op met afbeeldingen van werken en geschreven belevenissen uit zijn Italiaanse en Baarnse perioden. In het museum “Escher in Het Paleis” in Den Haag zijn werken van M.C. Escher permanent aanwezig en geëxposeerd. In het kader van het grootse evenement Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa 2018 werden er activiteiten georganiseerd om Leeuwarden en Friesland meer bekend te maken in Nederland en aan de rest van de wereld. Voor het Fries Museum een unieke aanleiding om extra aandacht te vragen voor één van de beroemdste inwoners van de stad Leeuwarden in de waardevolle en fascinerende expositie “Escher op reis”. Maurits Cornelis Escher was namelijk in dat jaar 120 jaar geleden geboren in de oorspronkelijke locatie Stadspaleis van Leeuwarden, waarin op dit moment het Keramiekmuseum Princessehof is gevestigd. Ook in dit museum is er aandacht voor de beroemde Maurits C. Escher. Inmiddels is er in 2023 veel extra belangstelling voor het leven en de kunst van M.C. Escher vanwege de viering van zijn 125^e geboortedag.

(Jan M. Broeders, - 231115 - *nieuwsbrief Optische Fenomenen*, www.optischefenomenen.nl)







Oudjaarsbeurs Houten

Op donderdag 28 en vrijdag 29 december wordt in de Expo Houten de 2023-editie van de Oudjaarsbeurs gehouden. Op dit evenement zijn maar liefst 100 stands te vinden die filatelistisch materiaal en prentbriefkaarten (poststukken) aanbieden. Bovendien zijn er 22 gespecialiseerde verenigingen met een eigen promotiestand aanwezig. Bij de stand van PostNL zijn op beide dagen 2 speciale beursvellen verkrijgbaar en maakt men gebruik van een speciaal beurstempel. Op deze doordeweekse dagen is er een rechtstreekse busverbinding tussen Utrecht CS en station Houten via Buslijn 47 (tijden op 9292.nl). Wie niet in de rij wil staan kan vooraf online een kaartje kopen op <https://shops.ticketfestival.nl/nl/shop/ea8ab4cb-a9c0-4a40-ae96->

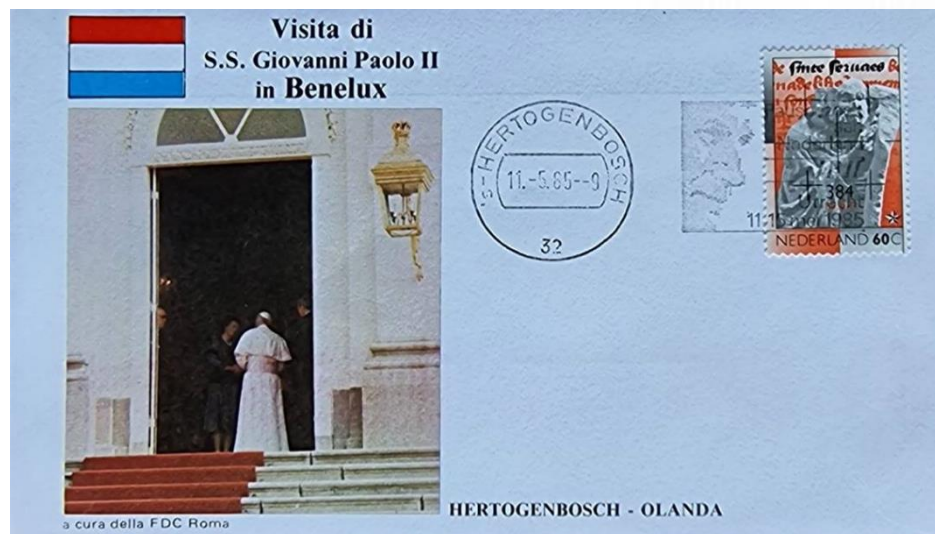
[80453251396d?step=1&event=42](https://www.knbf.nl/80453251396d?step=1&event=42) Aan de zaal zijn ook kaarten maar dan tegen een meerprijs van 1 euro. De Expo Houten (Meidoornkade 24) beschikt over voldoende gratis parkeergelegenheid. Openingstijden op 28 december 09.30-17.00 uur en op 29 december is dat 09.30-16.00 uur.



Heerlijk weekendje 's-Hertogenbosch

Een bezoek aan 's-Hertogenbosch is altijd de moeite waard. De blikvanger is natuurlijk de Sint-Janskathedraal. In 1220 werd al een kerk gebouwd, die na veel verbouwingen uitgroeide tot deze volstrekt unieke kerk binnen de Nederlandse kerkelijke architectuur.' Het is een 'kanjermonument'

Op 11 mei 1985 bezocht paus Johannes Paulus II de Sint-Jan. Hij ging voor in de Heilige Mis waar hij bovendien het altaar wijdde. De Paus hield aan zijn bezoek de bijnaam 'Popie Jopie' over.



Binnendieze

De Binnendieze is de verzamelnaam van een aantal stromen in de binnenstad. Omdat de stad in het verleden nauwelijks ruimte had om zich uit te breiden, is een groot deel van de Binnendieze overkluisd voor huizenbouw. De beken zijn daardoor grotendeels niet zichtbaar in het stadsbeeld.



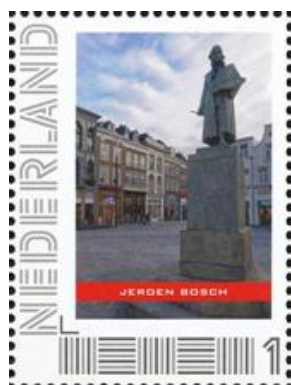
Oeteldonk



De bijnaam van Den Bosch tijdens het carnaval is 'Oeteldonk.' De kleuren van de Oeteldonkse vlag (rood-wit-geel), zijn afkomstig van de kerk (wit en geel) en de Brabantse vlag (rood en wit). Tijdens het carnaval zie je deze vlag overal hangen.

Zoete lieve Gerritje

Het liedje: ‘Dat gaat naar Den Bosch toe, Zoete lieve Gerritje,’ kennen veel mensen wel. Dat Gerritje echter ook een standbeeld heeft, is minder bekend. Het staat midden in Den Bosch en is een voorstelling van een zingend vrouwtje met naast haar een haan.



Jeroen Bosch

De bekendste Bosschenaar is ongetwijfeld kunstschilder Jeroen Bosch die daar rond 1450 werd geboren als Jheronimus van Aken. Vanaf 1490 signeerde hij zijn werk echter met ‘Jheronimus. Hij overleed in 1516 en ligt begraven op het Sint-Janskerkhof. Op de Markt in Den Bosch staat zijn standbeeld.

Stadhuis

Sinds 1370 staat er al een stadhuis op de Markt. Het huidige pand is in 1670 gebouwd, met een grote barokke pui. In het kleine torentje hangt sinds 1657 een klein klokkenspel. Elk half uur speelt het carillon en komen er de ‘perdjes’ onder het fronton in beweging.



Bossche bol

De Bossche bol is dé gebakspecialiteit uit 's-Hertogenbosch. De bol die is gebakken van soezenbeslag, wordt gedoopt in gesmolten pure chocolade en daarna gevuld met slagroom. We konden kiezen uit ‘de gewone’ of de ‘reuzenbol’. De gewone bol zag er voor ons al groot genoeg uit voor bij de koffie.



(Willem Hogendoorn - Voor meer info: <https://www.postzegelblog.nl/2023/11/24/heerlijk-weekendje-s-hertogenbosch/>)

Winterstamps:

Winterstamps: Is de vierde editie van een nieuwe postzegelbeurs in Veenendaal in een luxe omgeving, het Van der Valk hotel aldaar. Er zijn een 25 tal stands met Nederlandse en buitenlandse (België, Duitsland en Frankrijk) postzegel- en brievenhandelaren. De voorgaande edities waren een succes, met positieve reacties van zowel bezoekers als handelaren.

De luxe uitstraling bestaat uit voldoende zitjes met gemakkelijke stoelen, voortreffelijk binnenklimaat met voldoende ventilatie, uitstekende bar- en restaurantvoorzieningen, overdekt parkeren, gratis snelle wifi en goede verlichting. Rolstoel toegankelijk.

Toegang beurs, inclusief symposium: € 8,50 per dag waarbij inbegrepen: inpandig parkeren en onbeperkt koffie, thee, frisdrank.

Openingstijden beurs:

- Vrijdag 23 februari 10.00-18.00 uur.

- Zaterdag 24 februari 10.00-17.00 uur.

Adres: Van der Valk Hotel Veenendaal: Bastion 73, 3905 NJ Veenendaal

SYMPOSIUM

Vrijdagavond 23 februari 19.30-22.00 uur: 'leeft de filatelie voort na het verdwijnen van de postzegel'

Inleidingen met mogelijkheid tot discussie:

Visie vanuit PostNL: Mirjam Verhaagen, senior marketeer PostNL verzamelmarkt.

Visie vanuit verzamelaars: Peter Teurlings, voorzitter KNBF.

Visie vanuit handelaren: Luc Vansteenkiste, Belgische handelaar.



Beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Toegang gratis voor beursbezoekers,

anderen € 8,50 inclusief onbeperkt koffie, thee, frisdrank. Tevoren aanmelden: pr@winterstamps.nl (Jan Heijs).

Uitstekend bereikbaar: Het moderne hotel is zeer centraal gelegen aan rijksweg A12 en op ongeveer een uur rijden van Rotterdam, Den Haag, Amsterdam, Lelystad, Zwolle, Hengelo, Eindhoven, Venlo, Breda, Emmerich, Cleve en Wesel. De bezoekers kunnen eenvoudig met trein of bus komen. Directe trein van Schiphol naar Veenendaal-De Klomp. Station Veenendaal-De Klomp (intercity) op acht minuten lopen of de bus van Amersfoort naar Rhenen via station Veenendaal-Centrum en Veenendaal-De Klomp en dan is het twee minuten lopen.

WINTERSTAMPS zal ieder jaar in februari plaatsvinden. Handelen is voorbehouden aan deelnemende handelaren. Voor meer informatie: www.winterstamps.nl Contact: secretaris@winterstamps.nl (Willem-Jan Leeflang) T: 06-24558742

UW REACTIES

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

Van de heer **Peter de Groot** ontvingen wij de volgende vraag:

Beste mensen,

Ik las een mooi artikel over kleuren in de laatste nieuwsbrief, aangezien ik met de kleuren worstel.

Met oude gebruikte zegels van Engeland met vele kleuren van 1 zegel die dicht bij elkaar liggen.

Bij navraag is de oplossing om er heel veel te hebben dan zie je onderling verschil, maar dan moet je ze wel hebben.

De kleuren waaiert gebruikt men ook in de grafische industrie, maar nu komt het: als jij met je kleuren waaiert aan kwam voor een drukproef afname dan was deze net weer anders als de leverancier.

Ook moesten deze waaiers na een bepaalde tijd vervangen worden, hoe gaat men hier mee om?

En de andere manier van de kleuren meten begrijp ik niet goed; kan iemand me door verwijzen naar de goede documentatie.

Met vriendelijke groet,

Peter de Groot

Van de heer **Jan Doggen** ontvingen wij onderstaande vraag:

"Tijdens de oorlogsjaren zou in opdracht van het Britse Ministerie van Oorlog bij Waterlow and Sons Ltd. te Londen t.b.v. de Britse Intelligence Service een vervalsing van de 1½ cent grijs zijn vervaardigd. De zegel zou gebruikt zijn voor spionagedoeleinden. Deze

(officiële?) vervalsing is zonder watermerk uitgegeven en getand 11. Na afloop van de oorlog zijn ongebruikte exemplaren op de markt verschenen"

(NVPH 2016)."

Is er meer informatie beschikbaar over deze zegel? 'Zou' en vind ik wat weinig definitief, zeker als er een CW van 425 Euro genoemd wordt.

Wat zouden de 'voor spionagedoeleinden' moeten zijn?

Bij voorbaat dank

Jan Doggen



Mocht u (ook) willen reageren, commentaar leveren, zelf een stukje inzenden, een vraag stellen – een probleem voorleggen aan uw mede-verzamelaars? Of wilt u zich aanmelden voor een (gratis) abonnement op de KNBF Nieuwsbrief ?

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl